



ปั้นก่อน...เขียนคล่อง

นวัตกรรมการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กผ่านกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน
เพื่อส่งเสริมการเขียนพยัญชนะไทยของเด็กปฐมวัย



ผู้จัดทำ : นางสาวพรภักทิน ธรสุปรีย์ธรรม



โรงเรียนบ้านสันกำแพง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

1 ความเป็นมาและความสำคัญ



จากการจัดประสบการณ์ระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนบ้านสันกำแพง พบว่า
กล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างตากับมือยังไม่แข็งแรง ส่งผลให้เด็ก
ไม่ถูกวิธี ลากเส้นไม่ต่อเนื่อง และเขียนพยัญชนะไทย ไม่ค่อยแม่นยำจนกว่าจะ
รอบก่อนหน้าเขียนต่อเอง มีทักษะการจดจำและเรียนรู้จากประสบการณ์จริง
"ปั้นก่อน...เขียนคล่อง" โดยใช้กิจกรรมปั้นดินน้ำมันเพื่อพัฒนาความพร้อมด้าน
การเขียนผ่านการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ (Learning by Doing) และผ่านการเล่น
(Play-Based Learning)

นวัตกรมนี้นี้ช่วยให้เด็กได้บริหารกล้ามเนื้อมืออย่างต่อเนื่อง มีการควบคุม
การเคลื่อนไหวของนิ้วมือและข้อมือ เพิ่มความมั่นใจในการเขียน และเป็นพื้นฐาน
สำคัญในการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนในระดับประถมศึกษา

2 วัตถุประสงค์



1. พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย
2. ส่งเสริมการจับดินสอดและการประสานสัมพันธ์
ระหว่างตากับมือ
3. พัฒนาความสามารถในการเขียนพยัญชนะไทย
ได้ถูกต้อง



3 เป้าหมาย



เชิงปริมาณ
เด็กชั้นอนุบาล 2/1 ทุกคน
ได้รับการพัฒนา

เชิงคุณภาพ
เด็กอย่างน้อยร้อยละ 80
สามารถจับดินสอดและเขียน
พยัญชนะไทยได้ถูกต้อง



4 กรอบแนวคิด (Conceptual Framework)

Play-Based
Learning

Learning
by Doing



กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน
(บีบ คลึง ม้วน ดึง กด)



พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก



ประสานสัมพันธ์ตา-มือ



จับดินสอดูกวี่



เขียนพยัญชนะไทยได้ถูกต้อง ก ข ค

5 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1 สำรวจปัญหาและประเมินก่อนเขียน

- สังเกตพฤติกรรมเด็ก
- ใช้แบบประเมินทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก
และการเขียนพยัญชนะไทย
- เก็บผลงานก่อนการจัดกิจกรรม
(Pre-Assessment)



2 ออกแบบกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน

- กำหนดวัตถุประสงค์และลำดับขั้นกิจกรรม
- จัดหาและจัดประสบการณ์และสื่อประกอบ
- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ให้หลากหลายและปลอดภัย



3 ผูกเป็นรูปทรงและพยัญชนะ

- กิจกรรมบริหารกล้ามเนื้อมือ (บีบ คลึง ม้วน ดึง)
- ปั้นรูปทรงเรขาคณิต(รูปต่าง ๆ)
- ปั้นพยัญชนะไทยตามลำดับจากง่ายไปยาก



4 ผูกกลิ้งเส้นและเขียนลงสมุด

- ลากเส้นตามแบบ เหนือตรง เส้นโค้ง วงกลม
- ฝึกเขียนพยัญชนะไทยในกรอบตัวอักษร
- ครูแนะนำและให้กำลังใจอย่างต่อเนื่อง

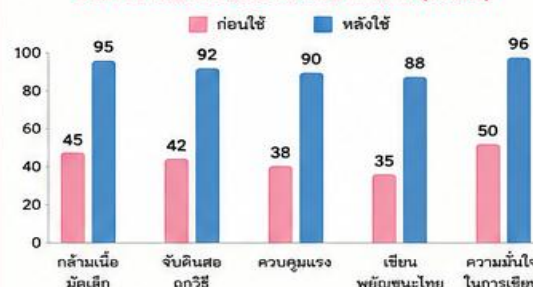


5 ประเมินผลและสะท้อนผลการเรียนรู้

- ประเมินหลังเขียน (Post-Assessment)
- เปรียบเทียบผลก่อน-หลังการจัดกิจกรรม
- สะท้อนผลร่วมกับเด็กและผู้ปกครอง

6 ผลการดำเนินงาน

ผลการประเมินก่อนและหลังใช้นวัตกรรม (ร้อยละ)



Before

- ✗ จับดินสอดูกวี่
- ✗ ลากเส้นไม่ต่อเนื่อง
- ✗ เขียนพยัญชนะผิดรูป
- ✗ เขียนมือเร็ว



After

- ✓ จับดินสอดูกวี่
- ✓ ควบคุมแรงมือได้ดี
- ✓ เขียนพยัญชนะไทยได้ชัดเจน
- ✓ มีความมั่นใจในการเขียน



7 จุดเด่นของนวัตกรรม



- ✓ ใช้ดินน้ำมันเป็นสื่อหลัก เชื่อมโยงสู่การเขียน
- ✓ เด็กเรียนรู้ผ่านการเล่น (Play-Based Learning) และการลงมือปฏิบัติ (Learning by Doing)
- ✓ ใช้อุปกรณ์หาได้ง่าย ประหยัด ปลอดภัย
- ✓ เด็กทุกคนมีส่วนร่วมและสนุกสนาน
- ✓ พัฒนาทั้งกล้ามเนื้อมัดเล็กและทักษะการเขียน



8 ผลกระทบและการต่อยอด



- ผู้เรียน
 - กล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงขึ้น
 - จับดินสอดูกวี่ เขียนได้ถูกต้อง
 - มีความมั่นใจในการเขียน



- ครู
 - มีแนวทางจัดกิจกรรมเป็นระบบ
 - ใช้เป็นต้นแบบในการจัดการ PLC
 - พัฒนารายวิชาให้ต่อเนื่อง



- ผู้ปกครอง
 - นำกิจกรรมไปฝึกต่อที่บ้านได้ง่าย
 - เห็นพัฒนาการของบุตรหลานชัดเจน



- สถานศึกษา
 - ขยายผลสู่ห้องเรียนอื่นได้
 - เป็นนวัตกรรมของโรงเรียน



9 เอกสาร/สื่อเผยแพร่



10 ช่องทางติดต่อ



โรงเรียนบ้านสันกำแพง
อ. สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

E-mail:krufon2560@gmail.com
Tel.093-6156562