



นวัตกรรมการเรียนรู้ กลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน

เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ



"เขียนเรื่องจากภาพ คิดสร้างสรรค์
จินตนาการกว้างไกล สื่อสารได้อย่างมั่นใจ"



นางววงเดือน จันทรอินทร์
ครูชำนาญการพิเศษ

SCAN ME



เขียนเรื่องจากภาพ
สนุก คิดเป็น ทำได้จริง

1. ชื่อนวัตกรรม

การพัฒนารูปแบบกลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านป่าเส้า

2. ผู้จัดทำ

นางววงเดือน จันทรอินทร์ ครูชำนาญการพิเศษ

3. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนารูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ กลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน ให้มีคุณภาพ
2. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ กลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน ให้มีคุณภาพ
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบ การจัดการเรียนรู้ กลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน กับเกณฑ์
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ กลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน

4. ขอบเขตการศึกษา

เนื้อหา : รูปแบบกลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน
กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียนโรงเรียนบ้านป่าเส้า
จำนวน 80 คน (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3)
ระยะเวลา : วันที่ 3 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2568
ถึงวันที่ 31 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2569

5. แนวคิดทฤษฎี

อ้างอิงทฤษฎีปัญญา (Multiple Intelligences Theory) ของ Howard Gardner ที่เชื่อว่าผู้เขียนแต่ละคนมีความสามารถ ที่แตกต่างกัน การจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลายตามความถนัด จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ซึ่งเน้นการใช้ความคิด สร้างสรรค์และสื่อสาร

6. วิธีดำเนินงาน : กลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน

1. **กระตุ้นความสนใจ**
เริ่มต้นด้วยกิจกรรม CUP SONG ประกอบเพลง ไคร่ทำอะไรที่ไหน และกิจกรรมเกม จากนั้นกระตุ้น ความสนใจด้วยการนำภาพที่จะส่งเสริมความสามารถ ในการเขียน
2. **กระจำในภาพเหตุการณ์**
กิจกรรมระดมความคิด จับกลุ่มเล่าเรื่องจากภาพ ในมุมมองต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และขยายจินตนาการจากภาพให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น
3. **สานต่อเป็นประโยค**
นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งประโยคจากภาพเดียวกัน คนละ 1 ประโยค จนครบเป็นเรื่องสั้น 1 เรื่อง
4. **การเชื่อมคำจดจำเสมอ**
นักเรียนจับคู่ประโยคที่เขียนไว้ 2 ประโยค ให้สมบูรณ์ โดยเลือกใช้คำเชื่อมที่เหมาะสม แล้วเขียนเรื่องจากภาพ 3-5 ประโยค

5. **ลงมือเขียนเรื่องของเรอ**
วางแผนการเขียน กำหนดตัวละคร เหตุการณ์เริ่มต้น กลาง และจุดจบ แล้วลงมือเขียนเรื่องจากภาพ โดยครูให้คำแนะนำอย่างเป็นกันเอง

6. **นำเสนอผ่านเรื่องเล่า**
กิจกรรมเล่าเรื่องของสั้น โดยให้นักเรียน ผลัดกันก่อนนำมาเสนอเรื่องที่เขียนจากภาพ

7. **สะท้อนคิด พัฒนางาน**
ให้นักเรียนและเพื่อน ๆ ร่วมกันให้ข้อคิดเห็น เพื่อพัฒนางานเขียนให้ดียิ่งขึ้น

8. **ประยุกต์สู่การเผยแพร่**
จัดนิทรรศการผลงาน "เรื่องเล่าจากภาพ" เพื่อให้ให้นักเรียนผู้ว่าผลงานของตนมีคุณค่า และสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อื่นได้

7. ผลการดำเนินงาน

1. **คุณภาพรูปแบบและคู่มือ**
ค่าความสอดคล้อง (IOC) จากผู้เชี่ยวชาญ 0.80 - 1.00 ผลการประเมินความเหมาะสม อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.65, S.D. = 0.25$)
2. **คุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้**
ผลการประเมินความเหมาะสม อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.58, S.D. = 0.30$)
ประสิทธิภาพของแผน ($E/E_s = 82.50 / 81.20$) (สูงกว่าเกณฑ์ 80/80)
3. **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**
คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 84.50 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (ร้อยละ 70) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. **ความพึงพอใจของนักเรียน**
ภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.72, S.D. = 0.18$)

8. จุดเด่นของนวัตกรรม

รูปแบบการเรียนรู้นี้ที่พัฒนาขึ้นสามารถกระตุ้น การมีส่วนร่วมของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย เป็นลำดับขั้นตอนเหมาะสม

9. ประโยชน์ที่เกิดจากการใช้นวัตกรรม

1. นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการเขียน ผ่านรูปแบบที่หลากหลาย
2. ครูมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนา นักเรียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์
3. ยกระดับคุณภาพทางวิชาการของสถานศึกษา เป็นต้นแบบในการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัย และมีประสิทธิภาพ

10. แนวทางพัฒนา

ควรศึกษาการพัฒนาในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และสื่อนำเสนอดิจิทัล (Digital Content) เกมการศึกษา เพื่อเพิ่มความน่าสนใจและขยายผลการใช้งานต่อไป

เขียนเป็น คิดเป็น สื่อสารได้ ภาควงมใจในผลงานของตนเอง

กลวิธีเขียนเรื่องจากภาพ ๘ ขั้นตอน พัฒนางาน พัฒนาการเรียนรู้ สื่อนวัตกรรมสร้างสรรค์